PICARDIE LAÏQUE

CATALOGUE D'ANIMATIONS

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

4. DÉCOUVREZ NOTRE CATALOGUE

5. QUE PROPOSE NOTRE ÉQUIPE À TRAVERS NOS ANIMATIONS ?

6. QUI SOMMES-NOUS ?

7. LA LAÏCITÉ C'EST ?

8. MODALIÉS PRATIQUES

9. RÉSERVATIONS ET CONTACTS

10. ANIMATIONS ET FORMATIONS PHILO

13. INFORMATION /SENSIBILSATION /FORMATION

14. LE GENRE EN QUESTION

15. QU'EST-CE QUE TU CROIS ?

16. MON AMI PACO

17. LA PRISON C'EST L'HÔTEL ?

18. JEU PHILO: LE PASSAGER

19. ATELIER PHILO ET CERCLE DE PAROLES (À LA DEMANDE)

20. DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ

22. JEU "RÉSISTE"

23. QUOI MA GUEULE ?!

24. MIGRATION

25. CONTESTATION, UN OUTIL POUR L'ESPRIT CRITIQUE

26. CONTESTATION GRAPHIQUE

28. PORTEUR DE PAROLE

29. PERTURBATION CRÉATIVE

30. ÊTRE HABITANT DE LA RUE, QU'EST-CE QUE ÇA DIT DE NOTRE SOCIÉTÉ ?

32. MICRO-SOLIDARITÉ

34. MICROSOLIDARITÉS, CONSOMMER AUTREMENT

35. LA SOUPE AUX CAILLOUX

36. SÉJOUR ET DROITS DES ÉTRANGERS

38. LES PROCÉDURES LÉGALES DE SÉJOUR ET LES DROITS DES ÉTRANGERS EN BELGIQUE.

40. EXPOSITIONS - ANIMATIONS

42. D'UN AUTRE À L'AUTRE

43. ÂMES ET REGARDS DE FEMMES

44. AU-DELÀ DES CLICHÉS

46. CENTRE DE DOCUMENTATION

49. LA THÉMATÈQUE

50. TABLEAU RÉCAPITULATIF

DÉCOUVREZ NOTRE CATALOGUE

Vous faite partie d'une école, d'une association active dans le secteur social, d'un collectif, d'une maison de jeunes, d'une association de quartier ou encore d'un centre culturel et cherchez des animations pour susciter des interrogations et partager des idées, des opinions, dans le respect de chacun, afin de mieux comprendre le monde?

Nous pouvons vous aider !

Picardie Laïque propose une offre variée d'animations, de formations et d'expositions pour les enseignants de la maternelle à l'enseignement supérieur. Les animations s'adressent également à un public d'adultes. La démocratie, et citoyenneté, la philosophie, la laïcité, les microsolidarités, la consommation responsable et alternative, le séjour et droits des étrangers sont nos thèmes phares.

QUE PROPOSE NOTRE ÉQUIPE À TRAVERS NOS ANIMATIONS?

DE RESSENTIR, DE RÉFLÉCHIR ET D'AGIR !

De penser par soi-même, de donner les moyens aux participants de ne pas accepter comme vrai tout ce qu'on présente comme tel, que ce soit dans les médias ou dans la vie courante et d'aiguiser son esprit critique. Quatre habilités fondamentales pour des citoyens libres, conscients et acteurs dans une société démocratique.

Mais aussi :

DES ANIMATIONS THÉMATIQUES

Picardie Laïque, c'est avant tout des valeurs à défendre, un idéal de société à construire ensemble, des actions à mener, des revendications à porter, des messages à faire connaître, des espaces de dialogue à ouvrir. C'est pourquoi nous mettons notre expertise à votre disposition pour vous aider à nourrir vos réflexions sur les thèmes abordés.

AVEC LE QUESTIONNEMENT COMME FONDEMENT DE BASE

QUI SOMMES-NOUS?

Une des 7 sept Régionales du Centre d'Action Laïque qui défend, promeut et structure la laicité, en Hainaut Centre Ouest.

Nous militons pour le libre choix des personnes, leur autonomie, leurs droits et leur dignité - en combattant les injustices, les pratiques discriminatoires et les exclusions - et nous nous impliquons, à travers différentes prises de position, actions et services, dans la vie de la Cité, pour construire une société plus libre, plus juste et plus solidaire.

NOS MISSIONS ? CE QUE NOUS POUVONS-VOUS APPORTER ?

Une assistance morale - un service d'aide aux personnes, service d'aide et d'orientation, un service de défense de l'égalité des genres, des droits des étrangers et de personnes sans domicile fixe ainsi que l'organisation de cérémonies laïque -, des animations, la pratique philo, l'accueil des personnes socialement précarisées par deux centres d'accueil d'urgence de jour et de nuit, un centre de documentations, des donneries de vêtements et de livres, sont quelques-uns de nos services et actions.

PICARDIE LAÏQUE

LA LAÏCITÉ, C'EST ?

La liberté de penser ? La liberté d'agir selon sa conscience, sans se plier à une doctrine, un dogme ou une croyance ? Un idéal universaliste d'organisation de la Cité ? Un principe humaniste ? Un projet de société solidaire, responsable et respectueux des différences ?

La Laïcité n'est pas une opinion mais la liberté d'en avoir une. La Laïcité n'est pas une conviction mais un principe humaniste qui

/ Fonde les libertés et des droits humains sur l'impartialité de l'Etat;
/ Oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyens.

Comment ? Par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen. Le libre examen, c'est maîtriser sa pensée, ses idées, et les baser sur des faits vérifiables, en refusant tout dogmatisme ;

/ Repose sur trois valeurs que sont

- La LIBERTE, pour soi-même et pour les autres
- L'EGALITE, les mêmes droits pour toutes et tous
- La SOLIDARITE, une vie digne pour toutes et tous

MODALITÉS PRATIQUES

Pour pouvoir profiter d'une animation dans votre classe ou votre groupe, nous vous invitons à consulter notre catalogue ci-après.
Chacune y est détaillée et est classée par thématique.

Un tableau en reprenant les thématiques est mis à votre disposition à la fin de ce dernier afin de vous aider dans votre recherche. Dans celui-ci vous trouverez les modalités pratiques et les besoins spécifiques éventuels liés à toutes les animations.

Au besoin, nous nous tenons à votre disposition et d'autres précisions peuvent être communiquée aux participants lors des réservations.

BESOINS MATÉRIELS :

Les besoins matériels éventuels vous serons communiqués lors de la réservation.

En règle générale, un local de dimension adaptée au nombre de participants et des chaises en suffisance permettant d'installer le groupe en cercle, sont requis pour les activités intérieures.

Un tableau, ou paperboard.

La discussion philosophique peut parfois être amenée après visionnage d'une vidéo, ou après écoute d'un morceau de musique… il convient de prévoir le matériel nécessaire en fonction des besoins.

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Contact unique pour les réservations :
Nicolas Vico, Coordinateur du Labo philo : nicolas.vico@laicite.net

Méthode philo.

Plusieurs pages au sein de ce catalogue sont estampillées "Méthode philo", ceci signifie que ces animations comportent dans de leur déroulement un moment de réflexion où les participants abordent une question à la lumière de la pratique philo de manière ludique et accessible, sans prérequis.

MÉTHODE PHILO

ANIMATIONS ET FORMATIONS PHILO

1

LA PRATIQUE PHILO

INFORMATION / SENSIBILISATION / FORMATION

Cercles de parole (programme de développement affectif et social), pratiques philosophiques, soit l'exploration des liens cœur-corps-pensée sont un ensemble de nouvelles pratiques qui permettent d'interroger le monde et nos représentations collectivement et non plus dans un rapport de "savant" à "apprenti".

Car, quelles que soient nos connaissances, notre éducation, nos origines, notre vécu, nous avons tous une pierre à apporter à l'édifice humain. Ces nouvelles pratiques peuvent s'inscrire aussi bien dans des apprentissages scolaires que dans l'éducation populaire avec des groupes d'adultes.

Nous proposons des formations de tous types à la demande:

- **Une présentation "classique"** d'1h de la démarche accompagnée d'une séance de questions/réponses, à destination de toutes personnes intéressées ;
- **Une séance de sensibilisation** où nous intervenons directement au sein de la classe pendant 2h de cours, à destination des enseignants et de leurs élèves ;
- **Une formation** d'au moins 3 jours lors de laquelle les participants "vivent" d'abord des ateliers de manière pratique puis sont invités à créer et animer leur propre séquence. À destination des enseignants et des animateurs.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : ADULTES, À PARTIR DE 5 PERSONNES (ET MAXIMUM 12 PERSONNES POUR LA FORMATION).

DURÉE : VARIABLE EN FONCTION DES DEMANDES

POUR DES RAISONS D'ORGANISATION, NOUS CONSEILLONS D'ANTICIPER AU MINIMUM D'UN MOIS LE JOUR DE LA RÉALISATION DE LA DEMANDE.

LE GENRE EN QUESTIONS

Etre une femme, Etre un homme, quoi de plus naturel ? Ou plutôt, quoi de plus construit ? Au-delà du sexe biologique ou assigné à la naissance, la notion de genre permet d'explorer ce que la culture nous transmet, nous permet, nous interdit.... Nous interrogeons également notre vision du monde au-delà du mode binaire.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 3E MATERNELLE À ADULTES
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

QU'EST-CE QUE TU CROIS ?

Je crois que ma grand-mère est une sorcière, je sais que l'eau bout à 100 degrés. Les croyances appartiennent-elles à des temps révolus ? Le savoir est-il universel et définitif ? A travers ce thème, ensemble, nous tentons de définir ce qu'est une croyance, ce qu'est un savoir, à partir du vécu, des expériences et des connaissances des uns et des autres.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 4E PRIMAIRE À ADULTES
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

MON AMI PACO

Paco est un petit garçon qui vient de loin, avec sa famille et qui vit dans une usine “désinfectée”.

Animation tirée du livre éponyme de Marion Dionnet et Luc Baba, l’animation « Mon ami Paco » aborde, du point de vue des enfants, les questions de l’immigration et de l’enfermement arbitraire des personnes en séjour illégal en France et en Belgique.

Elle a été conçue avec différents supports permettant d’éveiller l’esprit critique des enfants autour d’une thématique omniprésente dans la vie de tous les jours (médias, école, famille) afin de les aider à se construire leur propre opinion.

Remarque : cette animation peut accompagner l’exposition « Mon ami Paco » proposée par les Territoires de la Mémoire.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC :4E PRIMAIRE À 6E PRIMAIRE
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

LA PRISON, C’EST L’HÔTEL ?

Sensibiliser à la réalité de la condition pénitentiaire aujourd’hui en Belgique

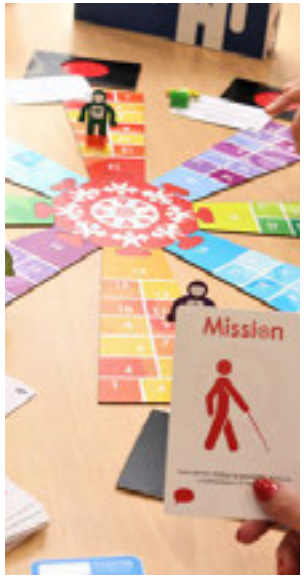
Hôtel quatre étoiles pour les uns, lieu de déshumanisation pour les autres, la Belgique compte aujourd’hui trente-cinq prisons qui abritent un peu plus de dix milles détenus. Mais la société sait toutefois peu de choses sur ce qui se passe derrière ces murs...

Sur la base des animations que nous proposons avec des détenus à la prison de Mons et le vécu d’un conseiller moral, cette animation propose un moment de réflexion sur l’enfermement et d’immersion dans l’univers carcéral.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 6E PRIMAIRE À ADULTES
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM



JEU PHILO : LE PASSAGER

Les ressources terrestres sont presque épuisées, afin de sauver l'espèce humaine, des vaisseaux décollent tous les jours vers la planète rouge. Cependant, la capacité des vaisseaux étant limitée, une sélection drastique doit être effectuée. Un équipage de huit personnes devra subir une série de tests éthiques afin de savoir qui sera apte à rejoindre Mars et ses colonies. Celui-ci remportera l'immense privilège d'embarquer sur le vaisseau de la Dilemma-Corp, dernier vaisseau en partance pour Mars.

L'animation consiste en un jeu de société post-apocalyptique au cours duquel les participants devront faire face à des dilemmes moraux les poussant à développer leur esprit critique.

Les thématiques suivantes seront mises en avant : le questionnement philosophique, l'autonomie, la liberté d'expression et de conscience, et la "dés"obéissance.

Création CAL Charleroi (www.cal-charleroi.be) 2017.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

CERCLES DE PAROLE ET ATELIERS PHILO (À LA DEMANDE)

Aborder la philosophie de manière ludique et accessible, sans prérequis
Discuter, échanger, partager sa pensée
Aborder des thèmes d'actualité, de société, de citoyenneté sous un angle philosophique.

A partir de n'importe quel sujet, nous vous proposons de prendre un moment pour respirer, ressentir et réfléchir au travers des dispositifs de cercles de recherche & de cercles de paroles qui feront émerger le vécu et les représentations du monde des uns et des autres.

Comprendre que nous pensons différemment, que nos vécus composent notre vision du monde, que nous pouvons en discuter de manière sensible et en intelligence collective, que chacun apporte une pierre à l'édifice humain, tels sont nos objectifs.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 3E MATERNELLE À ADULTES
DURÉE : 2 X 50 MIN

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ

2

LE JEU “RÉSISTE !”

Proposé par les Territoires de la Mémoire, l’animation « Résiste ! » propose, à l’aide d’un support original, un court-métrage d’animation (10’15’’) mettant en scène des bics et des crayons. Cette animation permet d’approfondir, avec les plus jeunes, le concept de «démocratie» et d’aborder la problématique de la perte des libertés et droits fondamentaux en adoptant un point de vue résolument optimiste empreint de résistance.

MÉTHODE PHILO

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : À PARTIR DE LA 6E PRIMAIRE
1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

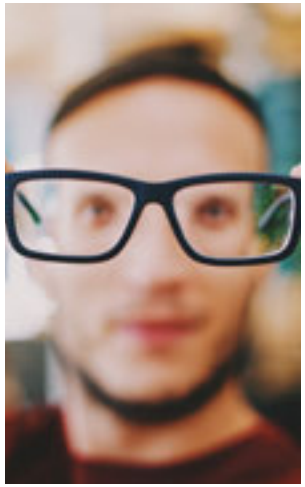
DURÉE : 2 X 50 MIN

QUOI MA GUEULE ?!

Objectifs : Comprendre et déconstruire les processus qui mènent à la discrimination et favoriser le vivre-ensemble.

L’animation s’articule en deux parties : la première, plutôt ludique, permet d’explorer les concepts clefs qui mettent en exergue et permettent de comprendre les situations discriminatoires ou faisant appel aux préjugés. La deuxième partie s’oriente vers une discussion philosophique qui permet d’échanger, partager des avis afin de construire une pensée commune.

Important:
Les stéréotypes/préjugés/discrimination ne doivent pas être annoncés au groupe, les participants découvriront de quoi il est question au fil de l’animation



MÉTHODE PHILO

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : DE 4 À 99 ANS.
6 À 25 PARTICIPANTS

DURÉE : 100- 120 MINUTES

MIGRATION

À travers plusieurs mises en situations, les participants sont amenés à se plonger dans la dure réalité des personnes migrantes, afin de mieux comprendre ce qui pousse chaque année un nombre important de personnes à fuir leurs pays, à prendre de grands risques, à vivre des situations inhumaines,... Il s'agira également de déconstruire ensemble les stéréotypes solidement ancrés au sujet des personnes en exil.

Objectifs généraux :

- déconstruire les préjugés
- mettre en place un meilleur climat d'accueil
- éviter un clivage entre les "bons" et les "mauvais" migrants
- susciter un sentiment d'empathie

Objectifs opérationnels :

- faire émerger les préjugés
- confronter ces préjugés avec la réalité des politiques d'immigrations
- susciter le débat

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 3E À 6E SECONDAIRE.
12 À 25 PARTICIPANTS

DURÉE : 100- 120 MINUTES

MÉTHODE PHILO

LA CONTESTATION, UN OUTIL POUR L'ESPRIT CRITIQUE

Objectifs : Aborder les notions de désobéissance civile et de contestation, développer la l'esprit critique et le libre examen.

Descriptif de l'animation à destination des personnes à qui on la propose:

Il s'agit d'une animation philosophique et créative s'appuyant sur des oeuvres à connotations poétiques et contestataires. Elle invitera le participant à développer sa pensée critique au sein d'une réflexion collective et ludique sur le prisme des faits d'actualité.

MÉTHODE PHILO

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : 4E À 6E SECONDAIRE.
6 À 25 PARTICIPANTS

DURÉE : 100- 120 MINUTES

CONTESTATION GRAPHIQUE

Comme dit le proverbe, “un petit dessin vaut mieux qu’un long discours”. Ce cycle d’animations, adaptable en fonction du groupe, permettra tout d’abord d’analyser les différents moyens rhétoriques utilisés pour transmettre un message politique ou publicitaire, pour ensuite jouer avec les codes afin de réaliser un support de communication qui conteste, questionne et interpelle.

Remarques:

Les premières 100 minutes s’orientent vers la recherche, la réflexion et la conceptualisation. Les deux heures suivantes sont axées sur les différentes techniques de réalisation d’une affiche. L’atelier peut être prolongé si besoin, pour apporter plus de soin aux affiches.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC :4, 5 ET 6E SECONDAIRE, ÉTUDIANTS DU SUPÉRIEUR, PUBLIC ASSOCIATIF, CRÉATIFS.

6 À 15 PARTICIPANTS

DURÉE : 2 X 100- 120 MINUTES

BESOINS MATÉRIELS :

LES PARTICIPANTS AMÈNENT LEUR MATÉRIEL POUR LA PARTIE CRÉATIVE. PRÉVOIR LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN FONCTION DES BESOINS.

PORTEUR DE PAROLE

Le porteur de parole est un dispositif permettant de valoriser l'individu au sein de la société en lui montrant l'intérêt public de son opinion. Un dispositif qui permet de créer des débats inattendus dans l'espace public. C'est aller chercher les gens là où ils sont, les écouter, débattre avec eux et « porter » leurs paroles.

Lors de marchés, d'événements en plein air, de gratifériasun question est posée sous forme visuelle ou graphique. Celle-ci a pour but d'interpeller toute personne présente lors de l'évènement .

A la fin de la discussion, il est demandé à l'interlocuteur de résumer sa pensée en une phrase et de l'inscrire sur une feuille qui sera exposée au regard des passants, succitant alors d'autres débats...

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : TOUS PUBLICS

DURÉE : LE TEMPS DE L'ÉVÉNEMENT EN COURS

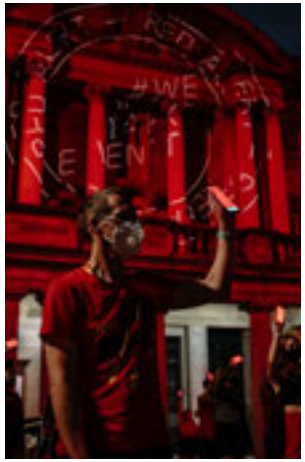
PERTURBATION CRÉATIVE

Objectifs : Comment se faire entendre quand on a une revendication à porter? Comment donner de l'ampleur à son message?

Descriptif de l'animation à destination des personnes à qui on la propose :

Si le nombre ou la détermination peuvent être des éléments de succès d'une action collective, la créativité est également capable de marquer les esprits, de sortir du lot, de renforcer la mobilisation ou de convaincre des décideurs.

Nous vous invitons à sortir des sentiers battus, à chercher des modes d'action ludiques et festifs pour enrichir votre répertoire de folles et originales initiatives, ou de modes d'actions qui ont déjà fait leurs preuves ailleurs...



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : ASSOCIATIF, MOUVEMENTS DE JEUNESSE, GRANDS ADOS - JEUNES ADULTES
6 À 25 PARTICIPANTS

DURÉE : 100- 120 MINUTES

ÊTRE HABITANT DE LA RUE, QU'EST-CE QUE ÇA DIT DE NOTRE SOCIÉTÉ ?

Depuis 12 ans, avec la création d'un abri de jour « L'Etape » et d'un abri de nuit « Le Tremplin » à La Louvière, Picardie Laïque s'est spécialisée dans une approche d'Assistance Morale des personnes sans-abri, sans-papiers et transmigrantes

Nous revendiquons une approche bas-seuil dans l'inconditionnalité d'accès et dans le refus de toute forme d'activation des personnes.

Outre le travail d'Assistance Morale, nous pratiquons un accompagnement socioculturel dans une perspective plus collective, dans le but de faire remonter vers la société les préoccupations, les réalités et les revendications des habitants de la rue.

Dans cette animation, nous abordons les fondamentaux de notre travail avec les futurs travailleurs sociaux, les enjeux de cette approche sociale spécifique liée au sans-abrisme et les conditions de la relation d'aide avec ce public en souffrance sociale.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : FUTURS TRAVAIILLEURS SOCIAUX

MODALITÉS À CONVENIR AVEC LE PORTEUR DE PROJETS

CONSOMATION RESPONSABLE ET ALTERNATIVE

3

MICROSOLIDARITÉS CONSOMMER AUTREMENT

Cette animation se compose de 3 parties : la réflexion, la création et les aspects concrets.

Première partie: exercice de coopération évoquant les notions de solidarité et de groupe. L'objectif est de démontrer que nous avons besoin de l'autre pour être solidaires. Le groupe est également questionné sur ses limites, dans le don mais surtout sur la notion de "donner" que ce soit du matériel, un geste ou du temps.

Seconde partie: le groupe est amené à créer un support au choix (affiches, vidéos, ...) pour expliquer sa démarche aux autres élèves de l'école mais aussi à les amener à y réfléchir.

Troisième partie: Une gratiféria est organisée dans un esprit de concrétisation de la démarche.

MÉTHODE PHILO

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : À PARTIR DE 6 ANS.
UN GROUPE CLASSE MAXIMUM.

DURÉE : 3 x 50 MINUTES

LA SOUPE AUX CAILLOUX

La « Soupe aux cailloux », conte « culte » du monde entier, trouve ses racines dans le folklore européen. Il existe de nombreuses variantes de cette histoire, en France, au Québec, en Suède, en Russie, en Angleterre, en Belgique, dans d'autres pays encore.

Cette animation permet d'aborder et questionner le thème de la Solidarité. Pour identifier ce que chacun apporte dans un groupe, afin de révéler à tous les talents et les élans de chacun.

Avec de la ruse, du courage et de la générosité, il est possible d'emmener les personnes à mettre leurs talents ou quelques légumes au pot commun !

MÉTHODE PHILO

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : TOUT PUBLIC
UN GROUPE CLASSE MAXIMUM.

DURÉE : 50 MINUTES

SÉJOUR ET DROITS

4

LES PROCÉDURES LÉGALES DE SÉJOUR ET LES DROITS DES ÉTRANGERS EN BELGIQUE

Outre les raisons souvent violentes et traumatisantes qui poussent un être humain à quitter son pays et son réseau familial et social, le parcours juridique et administratif qui conditionne l'accès au territoire belge représente une difficulté majeure tant par sa complexité légale que par la lourdeur des démarches qui en découlent.

Ces diverses séances abordent certaines procédures légales d'accès au territoire, de séjour, d'établissement des étrangers en Belgique, ainsi que certaines aides matérielles et droits particuliers dont ils peuvent bénéficier.

Objectif : Outiller au mieux les personnes étrangères dans l'exercice de leurs droits fondamentaux.

Animations concernant le droit du séjour et de la famille.

Thèmes abordés :

- Procédure d'asile
- Préparation à l'interview du CGRA (Commissariat Général aux Réfugiés et aux Apatrides)
- Procédure « 9 ter » (autorisation de séjour pour raisons médicales)
- Procédure « 9 Bis » (autorisation de séjour exceptionnelle pour motifs autres que médicaux)
- Le regroupement familial Comprendre le contexte familial (types de famille, les types de couple, la parentalité, le rapport Homme /femme) ; la violence conjugale en cas de regroupement familial
- Le séjour Etudiant
- Le séjour par le travail
- L'aide médicale urgente (AMU)
- Que faire en fin de procédure ?
- Les soins de santé en Belgique
- le Droit des étrangers face à la Police

Démarche pédagogique :

- Informative : explications claires et accessibles sur les conditions et procédures légales en matière de séjour, asile, travail, nationalité, famille, etc.
- Pragmatique : mise en pratique par des cas réels
- Inclusive : favoriser les échanges, le partage d'expériences au sein du groupe

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC : PERSONNES ÉTRANGÈRES, PERSONNES EN PARCOURS D'INTÉGRATION

AFIN DE FAVORISER LES ÉCHANGES, UN MAXIMUM DE 15 PARTICIPANTS EST PRÉVU.

DURÉE : 4 H PAR THÈME (PROCÉDURE)

BESOINS MATÉRIELS : PC ET PROJECTEUR, DE QUOI ÉCRIRE, SUPPORT PAPIERS ET FEUTRES

EXPOSITIONS

5

D'UN AUTRE À L'AUTRE

« D'un Autre à l'Autre » est une exposition de photographies commentées, fruit d'un travail inédit réalisé en atelier d'octobre 2009 à février 2010 en partenariat avec l'asbl Créaform et Picardie Laïque asbl et avec le soutien de la DGAC.

Ce travail est celui d'un groupe métissé, mélangé, coloré composé de nouveaux Colfontainois, différents et pourtant complémentaires.

Ces « clichés sans cliché » nous parlent d'eux, d'ici, d'ailleurs et nous ramènent à nous-mêmes…

INFOS PRATIQUES :

DÉTAILS À CONVENIR AVEC LES PORTEURS DE PROJET.

AMES ET REGARDS DE FEMMES

L'exposition « Ames et Regards de Femmes » est issue d'ateliers de photos-écriture réalisés au printemps 2011 dans le but de contribuer à l'égalité d'accès aux moyens d'expression entre tous, et permettre la reconnaissance de l'apport positif des femmes migrantes dans la construction quotidienne de notre société.

Ces regards intemporels nous racontent leurs Histoires, parfois leurs drames et toutes les failles par où passe la lumière…

INFOS PRATIQUES :

DÉTAILS À CONVENIR AVEC LES PORTEURS DE PROJET.

AU DELÀ DES CLICHÉS

Quelle est la vie des sans-abris quand l'abri de jour est fermé ? A travers cette exposition, vous découvrirez, sans intrusion, leur quotidien dans la rue.

Appareils photo à la main, les usagers ont accompagné durant une année notre équipe sur leurs itinéraires journaliers. Les squats, les gares, la rue, ... autant de lieux capturés par leurs regards et habillés de leurs paroles pour aller « Au-delà des clichés ».

Le nom de l'exposition est né d'une réflexion collective des usagers avec pour unique but de déconstruire les stéréotypes liés au sans-abrisme !

Une exposition pour ouvrir le dialogue et sensibiliser au sans-abrisme.

L'exposition peut être empruntée gratuitement. Après la visite, nous pouvons animer le débat par un atelier Philo.

INFOS PRATIQUES :

DÉTAILS À CONVENIR AVEC LES PORTEURS DE PROJET.

CENTRE DE DOCUMENTATION

6

LA THÉMATHÈQUE

La thémathèque est un centre de documentations, de recherches et d'outils d'animation sur les thématiques d'actions spécifiques traitées par Picardie Laïque.

Thématiques : interculturalité, cultes et laïcité, droits des étrangers, contexte économique, féminisme / droits des femmes; consommation alternative / développement durable; outils et méthodologies du travail social et de l'animation socioculturelle; lutte contre les idées d'extrême droite et discours populistes

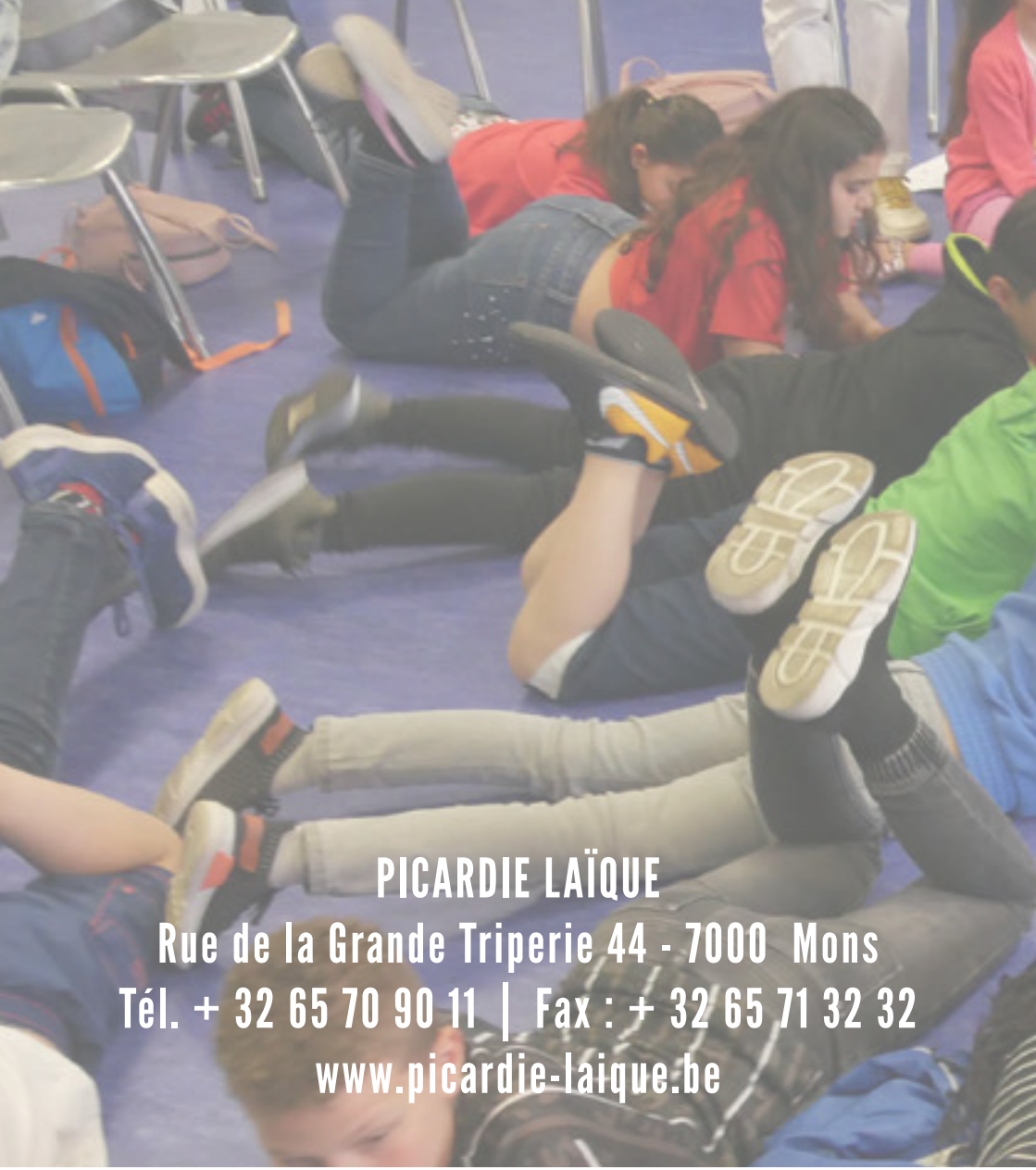
INFOS PRATIQUES :

MODALITÉ DE CONSULTATION / D'EMPRUNT : LES DOCUMENTS PEUVENT ÊTRE CONSULTÉS SUR PLACE.

ANIMATION	LIEU	LOGISTIQUE	PUBLIC	THÉMATIQUE DÉFINIE	THÉMATIQUE ADAPTABLE
SENSIBILISATION À LA PRATIQUE PHILO	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	adultes, à partir de 5 personnes (et maximum 12 personnes pour la formation).	Pratique philo	
LE GENRE EN QUESTION	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	3e maternelle à adultes 1 groupe classe max.	Le genre	
QU'EST-CE QUE TU CROIS ?	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	4e primaire à adultes 1 groupe classe max.	Les croyances	
MON AMI PACO	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	4e primaire à 6e primaire 1 groupe classe max.	Immigration et enfermement arbitraire	
LA PRISON C'EST L'HÔTEL ?	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	6e primaire à adultes 1 groupe classe max.	L'incarcération	
JEU PHILO : LE PASSAGER	En classe. Lieu à définir.	Lieu et mobilier permettant d'installer le groupe en cercle.	à partir de 15 ans 1 groupe classe max.	Dilemnes moraux, esprit critique	
CERCLE DE PAROLE ET ATELIER PHILO	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d'installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	3e maternelle à adultes 1 groupe classe max.		à définir ensemble

ANIMATION	LIEU	LOGISTIQUE	PUBLIC	THÉMATIQUE DÉFINIE	THÉMATIQUE ADAPTABLE
JEU “RÉSISTE !”	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d’installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	À partir de la 6e primaire 1 Groupe classe maximum	Démocratie	
QUOI MA GUEULE ?!	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d’installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	De 4 à 99 ans. 6 À 25 participants	Discrimination	
MIGRATION	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d’installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	3e à 6e secondaire. 12 À 25 participants	Parcours de migrations	
LA CONTESTATION, UN OUTIL POUR L’ESPRIT CRITIQUE	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d’installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	4e à 6e secondaire. 6 À 25 participants	Citoyenneté	
CONTESTATION GRAPHIQUE	En classe. Lieu à définir.	Les participants amènent leur matériel pour la partie créative.Prévoir le matériel nécessaire en fonction des besoins.	4, 5 et 6e secondaire, étudiants du supérieur, public associatif, créatifs.	Citoyenneté	
PORTEUR DE PAROLE	Lieu à définir.	Un dispositif “d’exposition” du porteur de parole. Feutres, feuilletsde couleurs...	Tous publics Le temps de l’événement en cours		A définir ensemble.
MICROSOLIDARITÉ CONSOMMER AUTREMENT	En classe. Lieu à définir.	Lieu et/ou mobilier permettant d’installer le groupe en cercle. Paperboard ou tableau.	À partir de 6 ans. Un groupe classe maximum.	Consomation responsable	

ANIMATION	LIEU	LOGISTIQUE	PUBLIC	THÉMATIQUE DÉFINIE	THÉMATIQUE ADAPTABLE
LES PROCÉDURES LÉGALES ET LE DROIT DES ÉTRANGERS EN BELGIQUE	Lieu à définir.	À définir avec les porteurs de projets	Personnes étrangères, personnes en parcours d'intégration. maximum de 15 participants	Droit des étrangers	A définir ensemble.
D'UN AUTRE À L'AUTRE	Lieu à définir.	À définir avec les porteurs de projets	Tous publics	Interculturalité	
ÂMES ET REGARDS DE FEMMES	Lieu à définir.	À définir avec les porteurs de projets	Tous publics	Femmes migrantes	
AU-DELÀ DES CLICHÉS	En classe. Lieu à définir.	À définir avec les porteurs de projets	Tous publics	Sans-abrisme, solidarité	
LA THÉMATHÈQUE	Relais de Mons.	Consultation sur rendez-vous au Relais de Mons.	Tous publics désirants s'informer des thêmatiques traitées par Picardie Laïque	Thématiques traitées par Picardie Laïque	



PICARDIE LAÏQUE

Rue de la Grande Triperie 44 - 7000 Mons

Tél. + 32 65 70 90 11 | Fax : + 32 65 71 32 32

www.picardie-laique.be

Editeur responsable : L.Pirson – Président, 44 rue de la Grande Triperie 7000 Mons