Les 5 «R»
Ateliers Philo à l' École communale d'Hyon

LABO PHILO

Le Labo Philo a pour mission le développement de l'esprit critique par le biais d'animations à visée philosophique basées sur les méthodes des Nouvelles Pratiques Philosophiques. Par nos activités, nous invitons les participant.es à penser par et pour eux-mêmes et avec les autres, à passer du «Je» au «Nous».

Porté par les principes humanistes de liberté, d'égalité et de solidarité, le Labo Philo propose de créer des espaces de discussions et d'échanges encadrés par des méthodes à la croisée entre l'assistance morale, l'éducation permanente et le libre-examen.

Pour le Labo Philo, ce n'est pas la société qui donne du sens à la personne, mais bien nous tous et toutes qui donnons du sens à la société. Nos pratiques visent donc à lutter contre toute forme de domination, laquelle est à considérer comme une entrave à l'épanouissement individuel et collectif.

Concrètement, nous résumons nos pratiques en 5 "R" :

Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver, (se) Réaliser

INTRODUCTION

Pratiquer la philosophie peut commencer dès le plus jeune âge: à partir de la 3ème maternelle, il est possible de travailler avec les enfants les concepts, les questions et les arguments.

Avec des méthodes ancrées dans le développement de la pensée critique, mais aussi de la pensée créative et attentive, nous avons catégorisé nos actions en « 5 R » :

Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver & (se) Réaliser.

Ces « 5 R » sont dynamiques et interdépendants, il ne s'agit pas d'étapes à suivre. Le renforcement de la cohésion du groupe et la pratique de la démocratie sont des aspects essentiels de nos pratiques car cela permet de créer les conditions favorables à l'exercice de la pensée, pour penser par soi-même et avec les autres.

La finalité de nos actions est de viser l'émancipation des personnes afin que nous puissions tous et toutes être libres, ensemble. Nous pratiquons des expériences, nous faisons des tests à l'aide de multiples outils sous de multiples formes en fonction des contextes d'intervention.

Nous travaillons sur le mode « essai-erreur » avec pour devise « Plante-toi, ça va germer ! ». La pratique philo est une activité exigeante autant pour les enfants que pour les animateurs.trices.

Les dispositifs d'animation sont conçus pour faire émerger des affects, des ressentis, des réflexions, pour stimuler l'imagination et donner envie aux enfants de réaliser, de créer des choses qui font sens pour eux.

Les illustrations qui sont présentées dans ce livret sont les fruits d'un travail mené avec 2 classes de l'école communale de Hyon (Mons) que nous avons suivies depuis la 3ème maternelle jusqu'à la 6ème primaire, entre septembre 2016 et juin 2023.

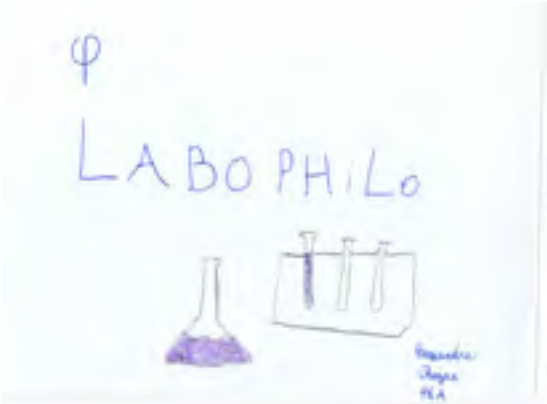
Avec bien sûr des interruptions en 2020 et 2021 (crise sanitaire).

j'ai même fait de la muscul.
pas contend
pourri
nul

JOURNAL CREATIF
PHILOSOPHIQUE

Labo Philo
P6A

Labo
Philo
P6A


LABO PHILO

JOURNAL CREATIF
PHILOSOPHIQUE

Labo Philo
PGA

Labo Philo

RESPIRER

Prendre le temps de respirer, c'est prendre soin de soi, de son corps. Prendre le temps de se poser, de se concentrer, de créer une atmosphère de classe propice à l'écoute, à l'échange, au dialogue et à la réflexion.

Pour augmenter son tonus ou le baisser, pour prendre sa place dans le groupe ou s'installer confortablement.

Des exercices corporels, de méditation, de respiration et de visualisation.

Témoignages des enfants

As-tu appris à Respirer avec le Labo Philo ?

En faisant des exercices et ne pas penser aux autres, c'est un moment pour soi...
Adam.

Il faut se tenir droit, fermer les yeux et... respirer...
Liam B.

J'ai appris à respirer en étant dans ma bulle. J'ai une respiration lente...
Ambre.

J'ai appris à me concentrer et me calmer, la respiration est longue...
Maxine.

Avec une longue inspiration et une longue expiration, il y a aussi des mouvements très lents...
Amélie.

Une construction collective basée sur les couleurs des émotions du jour.
Ici, la joie (jaune) est l'émotion la plus forte ressentie par la classe, avec la motivation, la détente, l'amusement, et la sérénité.

© Université de Paix ASBL

RESSENTIR

L'apprentissage du langage de la communication non-violente permet de travailler le respect et l'empathie avec les enfants.

COMMUNICATION
NON
VIOLENTE

I
YOU
?
?
?

Ressentir s'apprend aussi en travaillant à connaître et à reconnaître ses sensations, ses émotions afin de pouvoir les comprendre, les nommer, les partager et d'évaluer leurs causes et leurs conséquences chez soi aussi bien que chez les autres.

La joie

La tristesse

Se sentir mal

La peur

La peur

La colère

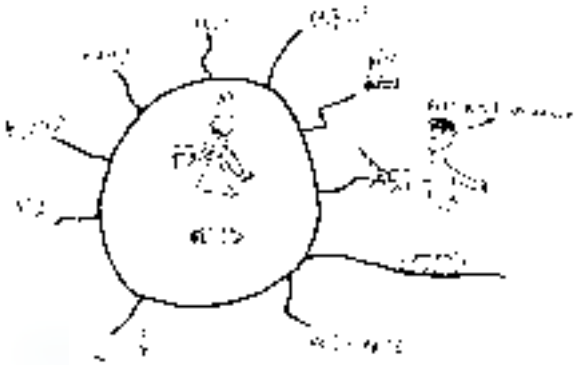
Et comment l'apaiser...

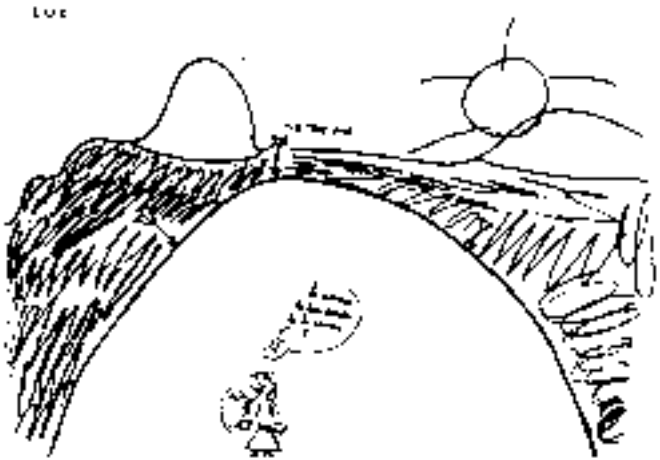
«Dans le jardin je sens l'odeur des fleurs où je cours»

«Le dragon se calme dans la chambre, il se repose»

«Dans le jardin il a roulé sur le sable»

C’est l’occasion aussi d’insister sur l’importance de la parole et des mots, notamment des mots qui blessent, pour pouvoir trouver les moyens de s’en protéger.





Prénom : 10/02/2018

Atelier d'éveil philosophique – penser

- Dessine un atelier de philosophie.

RÉFLÉCHIR

Le but de vouloir mettre en place une discussion à visée démocratique et philosophique avec les enfants est qu'ils.elles apprennent à penser par eux-mêmes et à penser avec les autres.

Il existe de nombreux supports pour induire la réflexion des enfants mais les histoires, qu'elles prennent la forme de contes, de fables ou d'albums de littérature jeunesse, ou les supports ludiques, sont incontournables.
Ils provoquent l'étonnement, éveillent la curiosité, suscitent des émotions chez les enfants, ouvrent leur imagination. Ils sont souvent impatients de connaître la fin de l'histoire et de la prolonger ensemble.

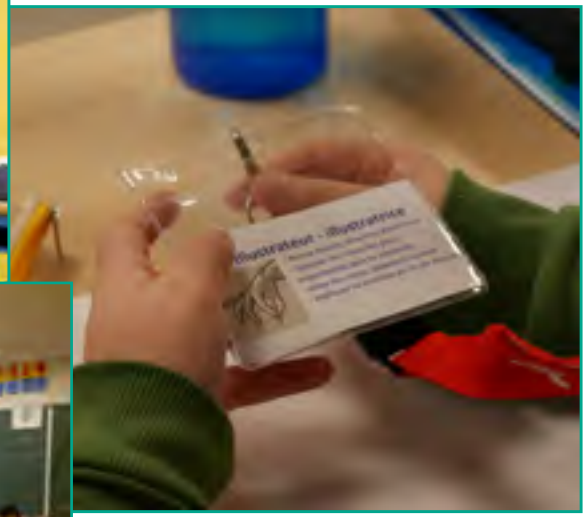
plein
sourire
bonheur
ça fait du bien
bonjour!
câlins
gentillesse
politesse

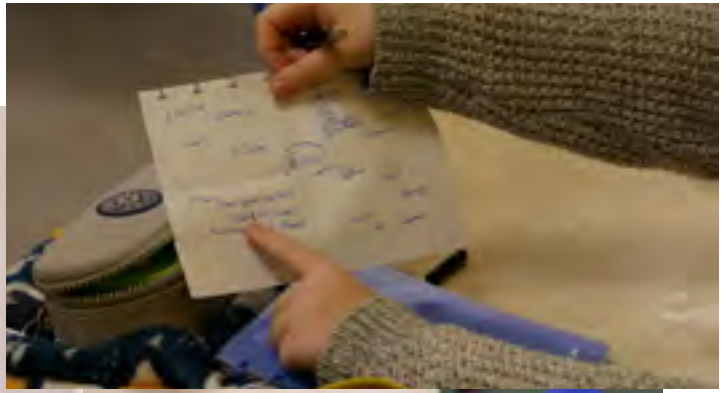
L'essentiel est alors de les rendre curieux, de leur donner envie de chercher ce qui se cache derrière les mots, les questions, les réponses,

de découvrir et d'approfondir leurs connaissances comme le propose l'album « Où est la lumière ? », librement adapté du mythe de la caverne de Platon.

Dès la 1ère primaire, nous attribuons des rôles aux enfants tels que le « cueilleur.euse de mots » qui prépare au rôle de synthétiseur.euse par la suite. Le.la dessinateur.trice, qui rassemble les idées de la discussion sous une autre forme.

Cueilleur - Cueilleuse de Mots
LE CUEILLEUR/LA CUEILLEUSE DE MOTS
FIN
APPRENDRE
FIN DU CONFLIT

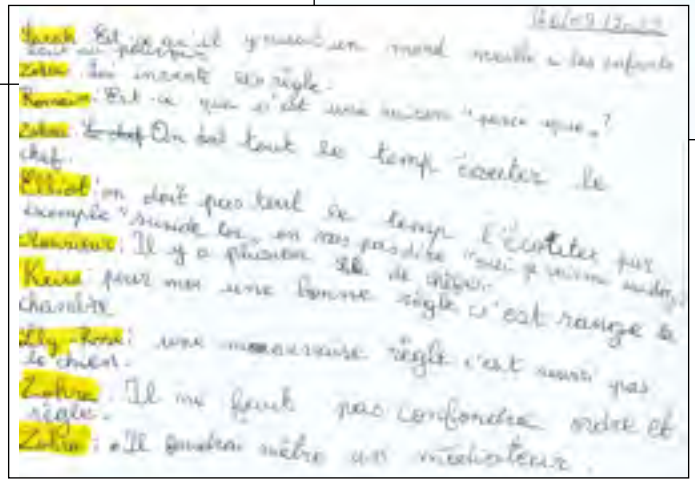




Les enfants ont parfois des difficultés à énoncer leurs idées soit par timidité ou par manque de temps, c'est pourquoi nous leur avons proposé de prendre des notes durant la discussion. Nous sommes toujours étonnés de voir à quel point certains enfants s'investissent dans la prise de notes de leurs propres réflexions et de celles des autres, parfois même en proposant une structure sur le mode de la carte conceptuelle.

NON
Les mots sont puissants
il faut se croir

parce'que on nous facher
ne pas dire du mal
faire du mal
BAVARE
GENTILLESSE
la dispute
pourquon dire du mal
CONSÉQUENCES
T-SHIRT DÉCHIRÉ
toujours
FACHE
DÉFEDRE
EMBÊTÉE
être gentille
DACCORD


Sarah : Est-ce qu'il y aurait un mord meilleur à les enfants
Zohra : Lui invente les règle.
Romain : Est-ce que c'est une raison "parce que" ?
Zohra : On doit tout le temps écouter le chef.
Elliot : on doit pas tout le temps l'écouter par exemple "suicide toi", on vas pas dire "oui je vais me suicider".
Chauvieux : Il y a plusieurs sorte de chefs.
Keira : pour moi une bonne règle c'est range la chambre.
Lily-Rose : une mauvaise règle c'est aussi pas le chien.
Zohra : Il ne faut pas confondre ordre et règle.
Zohra : Il faudrai mettre un médiateur.

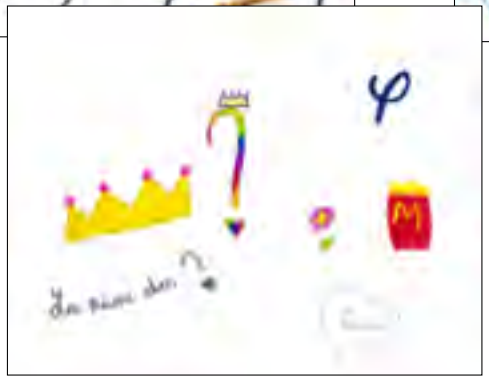
MAMOKOUN
MINIMO
BAGETTE
MOK
(PAS BIEN)
DIABLE
MAMOKOUN
(BIEN)
ANGE
INTENTION CREATRICE
QUATR'OR
LES ACCORDS
TOLTEQUES
CORVE
MINIMO
MOK
INTENTION
DESTRUCTRICE
BAGETTE
NOIRE

Détournement du «mot»

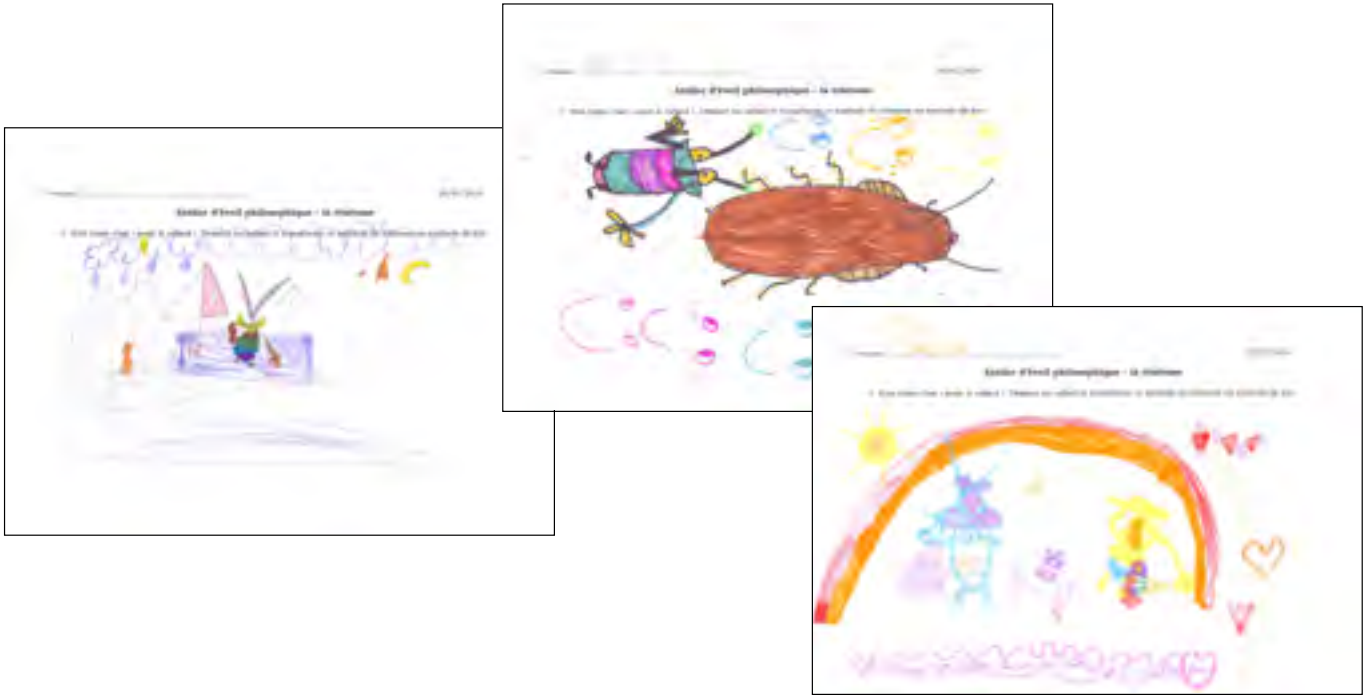
RÊVER

Pour repousser les limites de l'imagination des enfants, nous utilisons surtout des références issues de l'école surréaliste pour les propositions d'exercices de dessin ou d'écriture.

Le détournement est une technique qui permet d'ouvrir la pensée à d'autres possibles et d'en repousser les limites. Par exemple, les enfants dessinent d'abord un point d'interrogation qui doit ensuite devenir autre chose dans une nouvelle proposition créative.



Le même exercice peut être réalisé à partir d'un gribouillis, d'une expression imagée comme « avoir le cafard » (à détourner en symbole de joie) ou à la manière des albums de Josse Goffin (Oh ! & Ah !) où une image en suggère une autre.



Prénom : Romain
20/01/2016
Atelier d'éveil philosophique – la tristesse
« Etre triste c'est « avoir le cafard ». Dessine un canard et transforme ce symbole de tristesse en symbole de joie.

Dans Rêver se mêlent à la fois les habiletés de pensée critique et créative. Par exemple, proposer de dresser une liste de questions à partir de « Et si… » suscite un vif intérêt de la part des enfants.

Et s'il n'y avait plus de wi-fi ?

Et si on était immortel ?

Et si on pouvait se téléporter en claquant des doigts ?

Et si on était tous du slime ?

Et s'il n'y avait plus de «Et si…» ?

Et si tout le monde était solidaire ?

Et si on vivait tous dans un jeu vidéo ?

Et si tout le monde avait le même prénom ?

Et si on avait des super-pouvoirs ?

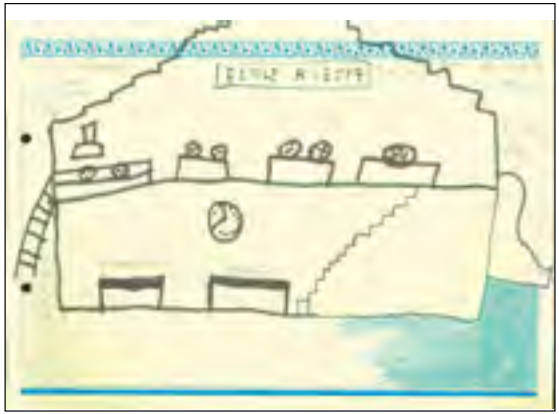
Et si la nuit n'existait pas ?

Et si le temps n'existait plus ?

Et si tout le monde était muet ?

Et s'il n'y avait pas de soleil ?

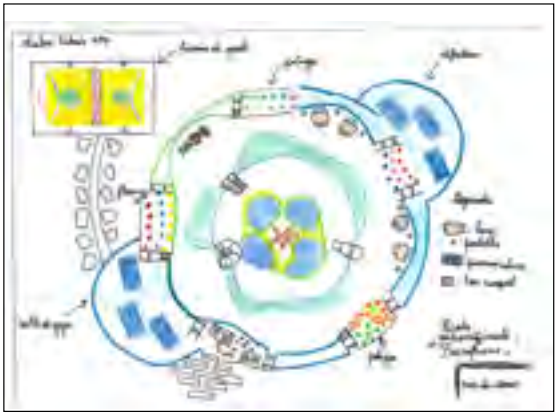
Mon école idéale – 2019



RÉALISER

La majorité des réalisations, des créations des enfants prennent la forme de dessins, à la fois de manière individuelle et collective.
Concrétiser des idées sous différentes formes permet de les ancrer et de les mettre en lien avec ce qui a précédé et de repartir vers de nouvelles propositions, de nouvelles questions.

«Quand ta parole est créatrice et tisse des fils d'or pour être en lien avec tous les enfants de la classe, cela apporte de la joie et renforce la cohésion du groupe.»



Mon école idéale - 2023

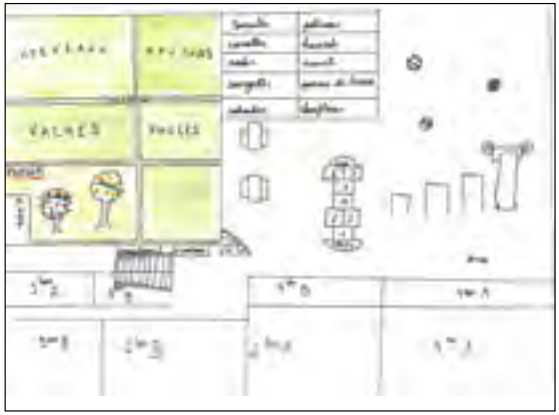
C'est quoi l'école ? (Ça sert à quoi ?)
L'école est un endroit où on peut travailler et respecter les autres. Apprendre la vie, à vivre en société, de nouvelles choses. Apprendre le français et les maths, à s'instruire, à lire, à écrire, l'histoire, la science. Apprendre le sport, une langue, la gymnastique, la natation, Apprendre pour être intelligent et avoir un travail plus tard pour gagner de l'argent.

Et si toi tu étais enseignant.e, tu t'y prendrais comment ?
Apprendre avec des jeux, pas de devoirs ni de contrôles. Je serais gentil et cool, je travaillerais beaucoup pour que les élèves apprennent beaucoup. J'expliquerais sans crier, je n'aurais pas de préféré, j'apprendrais à une vitesse convenable (équilibre entre matière facile et difficile) Très mal (mdr)

Et si l'école n'existait pas ?
Cela ne serait pas pareil, je serais triste car pas d'école, pas d'ami.e.s et on apprendrait rien, on apprendrait à la maison, on serait débile, on connaitrait aucune matière, je serai au chômage, je jouerais aux jeux vidéos avec lesquels il faut beaucoup lire, on serait dans la rue ou à cultiver sur les champs, bah je dormirais, je m'ennuierais, on ne serait pas intelligent , je ne serais pas grand-chose, on ne saurait pas lire ni écrire...

CPC : Dessine l'école
idéale

Mon école idéale – 2023
Projets collectifs



CONCLUSION

Nous espérons que les enfants que nous croisons lors de nos interventions conservent quelque chose de notre passage, des pratiques décrites dans ce livret.

Nous espérons que les enfants prennent le temps de respirer, de penser à leur posture quand ils ont besoin de se recentrer, qu'ils puissent mettre des mots sur leurs sensations & leurs émotions.

Nous espérons les aider à réfléchir, à développer leurs habiletés de pensée afin qu'ils puissent faire leurs propres choix, et aussi à penser ensemble, avec les autres, en les écoutant et en maitrisant leur prise de parole.

Nous espérons que nos animations leur permettent de dépasser les obstacles qui les empêchent de rêver, d'imaginer d'autres possibles, de dépasser les idées reçues et les cadres imposés pour imaginer d'autres voies.

Et enfin, nous espérons leur montrer qu'ils sont capables de créer, de réaliser des choses par eux-mêmes et grâce aux autres, qu'ils ont un potentiel créatif que ce soit via la parole, l'écriture, le dessin, le collage ou tout autre technique d'expression créative.

Nous espérons surtout semer l'une ou l'autre graine qui germera peut-être un jour au fur et à mesure de leur parcours et de leur vie afin qu'ils soient des personnes libres et solidaires.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier les enfants ainsi que l'ensemble de l'équipe pédagogique active au sein de l'école communale de Hyon pour leur confiance et leur implication dans le projet.

Classe A:

Alessio, Arthur, Cassandre, Eliott, Elsa, Emma, Gabriel, Keira, Laïna, Léonie, Lilou, Lily-Rose, Luca, Lucie, Nyne, Romain, Sarah, Zorah.

Classe B:

Anatole, Liam B., Adam, Elsa, Raphaël, Liam D., Marie, Maya, Ilyasse, Issam, Nathan, Amélie, Cloé, Aliyah B., Maxine, Coralie, Kelyan, Aliyah S.; Alexia; Ambre

PICARDIE LAÏQUE

HTTPS://WWW.PICARDIE-LAIQUE.BE
LABO.PHILO@LAICITE.NET

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Province de HAINAUT

Editeur responsable : André Geuterick, Président. 44, rue de la Grande Triperie - 7000 MONS