

CATALOGUE D'ANIMATIONS

PICARDIE LAÏQUE



2026 - 2027



TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

4.

- QUI SOMMES-NOUS ?
- LE LIBRE EXAMEN COMME MÉTHODE DE PENSÉE ET D'ACTION

5.

- L'ÉDUCATION PERMANENTE COMME DÉMARCHE
- NOS CHAMPS D'ACTIONS

6.

- DÉCOUVREZ NOTRE CATALOGUE
- QUE PROPOSENT NOS ÉQUIPES À TRAVERS NOS ANIMATIONS ?

7.

- MODALITÉS PRATIQUES
- BESOINS MATÉRIELS
- RÉSERVATIONS ET CONTACTS

ANIMATIONS SCOLAIRES ET/OU DE GROUPES

10.

- LA ROBE DE FATOU
- EDGAR

12.

- KAMISHIBAI : LE THÉÂTRE D'IMAGES EN VALISE
- KAMISHIBAI "JEAN DE LA LUNE"

13.

- QUOI MA GUEULE ?! (VERSION SCOLAIRE)
- MATIN BRUN

14.

- LA FABRIQUE DE L'EMPATHIE

17.

- LE JEU "LE PASSAGER"
- "NOS VOIX SUR LES MURS"

18.

- "LA PRISON C'EST L'HÔTEL ?"
- CONTESTATION GRAPHIQUE

19.

- LA CONTESTATION, UN OUTIL POUR L'ESPRIT CRITIQUE
- ET SI ON PARLAIT PRIVILÈGES ?

20.

- PERTURBATION CRÉATIVE
- QUESTIONS DE GENRE

22.

- L'ENVIRONNEMENT POUR TOUS·TES
- QUOI MA GUEULE ?! (VERSION TOUT PUBLIC)

23.

- ARPENTAGE LITTÉRAIRE : LECTURE COLLECTIVE ET DÉBAT

ANIMATIONS ET FORMATIONS PHILO

27.

- ATELIERS PHILO
- BALADES PHILO

28.

- PHILO-THÉÂTRE / CINÉ-PHILO / PHILO-EXPO
- PHILO ART

29.

- LUDO PHILO
- PHILO-FORMATION / INFORMATION

QUI SOMMES-NOUS ?

Picardie Laïque est l'une des sept Régionales du Centre d'Action Laïque.

Elle représente la communauté non confessionnelle du Hainaut Centre Ouest et est porteuse des valeurs humanistes fondées sur les droits humains et la méthode du libre examen.

Notre objectif ? Construire une société juste, progressiste et fraternelle basée sur nos trois valeurs: liberté, égalité et solidarité.

Nos Valeurs :

La Liberté : nous défendons la liberté individuelle et collective, affirmant le droit de chacun.e à vivre selon ses propres convictions et à exprimer ses opinions en toute sécurité.

L'Égalité : nous militons pour l'égalité des droits et des opportunités, promouvant un monde où chacun.e a les mêmes chances de s'épanouir et de réussir.

La Solidarité : nous croyons en la solidarité humaine et en la responsabilité collective de veiller au bien-être de tous les membres de notre société, en particulier des plus vulnérables.

LE LIBRE EXAMEN COMME MÉTHODE DE PENSÉE ET D'ACTION :

Picardie Laïque et ses associations membres entendent développer l'esprit critique, favoriser la réflexion personnelle et renforcer la démarche du libre examen comme continuelle remise en question et refus des idées figées.

L'ÉDUCATION PERMANENTE COMME DÉMARCHE :

Picardie Laïque développe des activités de sensibilisation et de formations destinées aux adultes ainsi que des campagnes thématiques annuelles afin de les conscientiser et les aider à se mobiliser en vue d'une émancipation citoyenne.

NOS CHAMPS D'ACTIONS :

L' ASSISTANCE MORALE LAÏQUE GÉNÉRALISTE

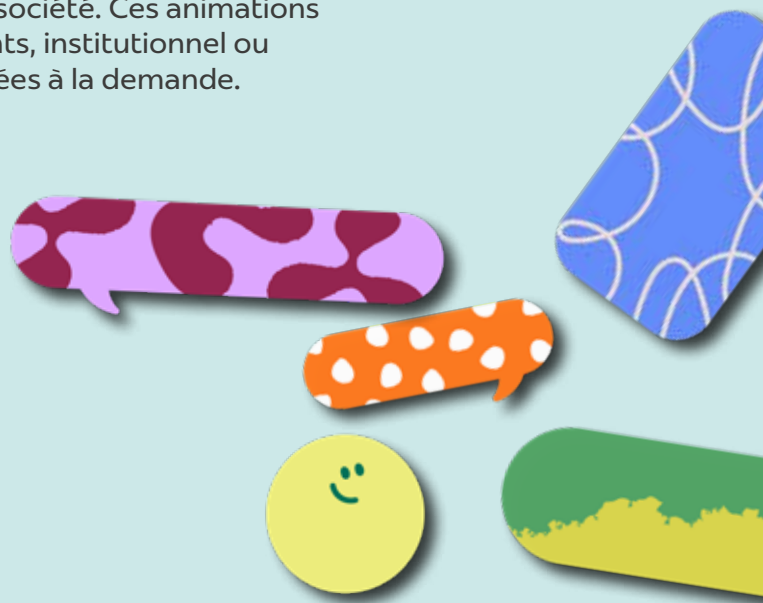
Destinée à un large public, cette approche vise l'autonomie de la personne et l'exercice effectif de sa citoyenneté quelles que soient ses convictions philosophiques ou politiques.

L' ASSISTANCE MORALE LAÏQUE SPÉCIALISÉE

Elle s'adresse à des groupes déterminés, le plus souvent institutionnels, où le besoin de soutien moral est important : hôpitaux, prisons...

UNE POLITIQUE D'ACTIONS RÉFLÉCHIE, COHÉRENTE ET ACCESSIBLE

Quotidiennement, Picardie Laïque et ses associations proposent des activités pour réfléchir, débattre et agir sur la société. Ces animations sont pensées pour un public d'adultes, d'enfants, institutionnel ou scolaire. Elles peuvent également être imaginées à la demande.



DÉCOUVREZ NOTRE CATALOGUE :

Vous faites partie d'une école, d'une association, d'un collectif, d'une maison de jeunes, d'une association de quartier ou encore d'un centre culturel ? Vous cherchez des animations pour susciter des interrogations et partager des idées, des opinions, dans le respect de chacun, afin de mieux comprendre le monde ?

Nous pouvons vous aider !

Picardie Laïque propose en effet une offre variée d'animations, de formations, d'expositions et d'outils pédagogiques qui s'adressent aux écoles, de la maternelle jusqu'au supérieur mais aussi au secteur associatif.

La démocratie, la citoyenneté, la philosophie, la laïcité, la migration, le genre, les discriminations sont quelques-uns de nos thèmes phares.

QUE PROPOSENT NOS ÉQUIPES À TRAVERS NOS ANIMATIONS ?

RESSENTIR, RÉFLÉCHIR, AGIR !

Nos animations permettent à chaque participant.e de penser par soi-même, de ne pas accepter comme vrai tout ce qui est présenté comme tel, que ce soit dans les médias ou dans la vie courante et d'aiguiser son esprit critique. Trois habilités fondamentales pour des citoyen.e.s libres, conscient.e.s et acteur.rice.s dans une société démocratique.

Picardie Laïque, c'est avant tout des valeurs à défendre, un idéal de société à construire ensemble, des actions à mener, des revendications à porter, des messages à faire connaître, des espaces de dialogue à ouvrir. C'est pourquoi nous mettons notre expertise à votre disposition pour vous aider à nourrir vos réflexions sur les thèmes abordés.



AVEC LE QUESTIONNEMENT COMME FONDEMENT DE BASE



MODALITÉS PRATIQUES :

Pour pouvoir profiter d'une animation dans votre classe ou votre groupe, nous vous invitons à consulter ce catalogue .

Nous nous tenons à votre disposition pour les renseignements pratiques par mail ou par téléphone (voir informations dans «Réservations et contacts»)

Toutes nos animations sont proposées gratuitement.

BESOINS MATÉRIELS :

En règle générale, un local de dimension adaptée au nombre de participant.e.s et des chaises en suffisance permettant d'installer le groupe en cercle, sont requis pour les activités intérieures.

Un tableau / paperboard peut parfois être demandé.

La discussion philosophique peut parfois être amenée après visionnage d'une vidéo, ou après écoute d'un morceau de musique... Il conviendra alors de prévoir le matériel nécessaire en fonction des besoins.

Ces demandes ne doivent en aucun cas constituer un frein et nous **pouvons ensemble trouver des solutions en cas de problèmes.**

RÉSERVATIONS ET CONTACTS :

Contacts pour les réservations :

animations.picardie@laicite.net

065/31.64.19

Pour les animations philo :

labo.philo@laicite.net

0471/01.23.65





ANIMATIONS SCOLAIRES ET/OU DE GROUPES

(DU PUBLIC LE PLUS JEUNE AU PLUS ÂGÉ)



LA ROBE DE FATOU

THÉMATIQUES ABORDÉES :
EXCLUSION / ÉGALITÉ

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
ENFANTS DE 3 À 6 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
1H

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :
UN GROUPE CLASSE

Par la technique du kamishibai, du photo langage et du cercle de paroles, l'objectif est de sensibiliser les enfants au respect de la personne, de soi et des autres, à l'ouverture, à la différence. Les différences sont partout et peuvent parfois engendrer des conflits au sein d'une classe ou d'un groupe. «La Robe de Fatou» délivre un message d'égalité et met en garde contre les répliques parfois malveillantes qui peuvent être dites et répétées par les jeunes enfants.

Activité imaginée à partir de l'album «La robe de Fatou» de France QUATROMME et Mercè LOPEZ



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
ENFANTS DE 5 À 9 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
1H À 1H30 SELON L'ÂGE

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :
UN GROUPE CLASSE

EDGAR

THÉMATIQUES ABORDÉES : EXCLUSION / DÉMOCRATIE / ACCEPTATION DE LA DIFFÉRENCE

L'histoire d'un petit cochon noir très rare qui se sent très seul et qui rencontre un troupeau de cochons roses un peu bizarres. L'auteur-illustrateur se fait ici le défenseur d'un être différent, à part, gentil et ouvert d'esprit. La lecture se fait via la technique du kamishibai. Un cercle de paroles est ensuite organisé afin que les enfants puissent s'exprimer, développer leur esprit critique et amener les réflexions sur le concept de démocratie.

Activité imaginée à partir de l'album «Edgar» d'Alan METS.





- AHIL
- KAYLIE
- KY

- NADJELIYA
- NASSIM
- NAWAL
- NOEMIE

- KAYLIE
- HENDRIKA
- YOANN
- ANASTASIA

KAMISHIBAI : LE THÉÂTRE D'IMAGES EN VALISE

THÉMATIQUE ABORDÉE : SELON L'HISTOIRE TRAITÉE

Le kamishibai est un petit théâtre japonais en bois qui donne vie aux histoires à travers des illustrations défilantes. Pensée pour les enfants comme pour les grands, cette animation invite à un moment de douceur, de curiosité et d'imaginaire collectif.

Dans une ambiance conviviale, les participant.e.s découvrent une ou plusieurs histoires racontées à voix haute, puis sont invité.e.s à créer leur propre saynète ou simplement échanger autour de ce qu'ils-elles ont ressenti. Une animation parfaite pour éveiller les esprits, nourrir la créativité et tisser du lien.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

1H À 1H30 (EN FONCTION DES ÉCHANGES OU DE L'ATELIER CRÉATIF QUI PEUT SUIVRE LA LECTURE)

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

ENTRE 6 ET 12 PERSONNES

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

DE LA 1ÈRE À LA 4ÈME PRIMAIRE

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

60 À 80 MIN

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

UN GROUPE CLASSE

KAMISHIBAI « JEAN DE LA LUNE »

THÉMATIQUES ABORDÉES : DIFFÉRENCES / PRÉJUGÉS

À travers l'histoire touchante de Jean, un personnage venu de la Lune, nous invitons les enfants à réfléchir sur les notions de différence, de préjugés et d'inclusion. Cette activité ludique et éducative encourage l'expression des ressentis, le dialogue et le respect de l'autre. Une animation exclusive de Picardie Laïque, inspirée du livre de Tomi Ungerer spécialement adapté en kamishibai pour l'occasion.



QUOI MA GUEULE ?! (VERSION SCOLAIRE)

THÉMATIQUES ABORDÉES : DISCRIMINATIONS / PRÉJUGÉS

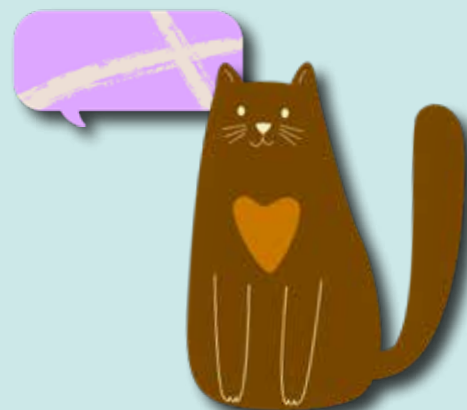
L'animation s'articule en deux parties : la première, plutôt ludique, permet d'explorer les concepts clefs qui mettent en exergue et permettent de comprendre les situations discriminatoires. La deuxième partie utilise la technique du cercle de paroles qui permet d'échanger et de partager des avis afin de déconstruire ces préjugés.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
2X 50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :
UN GROUPE CLASSE



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
ENFANTS DE 5ÈME ET 6ÈME
PRIMAIRE

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
2X 50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :
UN GROUPE CLASSE

INFOS ET RÉSERVATIONS :
DELPHINE.FEVRIER@LAICITE.NET

MATIN BRUN

THÉMATIQUES ABORDÉES : LIBERTÉ / CONFORMISME /
ESPRIT CRITIQUE / RÉSISTANCE AUX INJUSTICES

A la suite de la lecture collective du livre «Matin brun» de Franck Pavloff, un jeu de rôle est organisé avec des groupes de 4-5 élèves. Chaque groupe choisit une scène à rejouer (interdiction des chats, des livres, arrestation du voisin...).

Consigne : rejouer la scène deux fois en changeant la fin : les personnages résistent, questionnent, s'opposent.

Clôture par une mise en commun autour de la thématique.



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

DE 10 À 18 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2X50MIN OU 120MIN SI POSSIBLE

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

30 MAX

INFOS ET RÉSERVATIONS :

ANIMATIONS.PICARDIE@LAICITE.NET

BESOINS TECHNIQUES :

TABLEAU OU FLIPCHART/
PANNÉAUX

**Attention : disponible
dès janvier 2027 !
Réservation dès
novembre 2026.**

Adaptable hors cadre
scolaire.

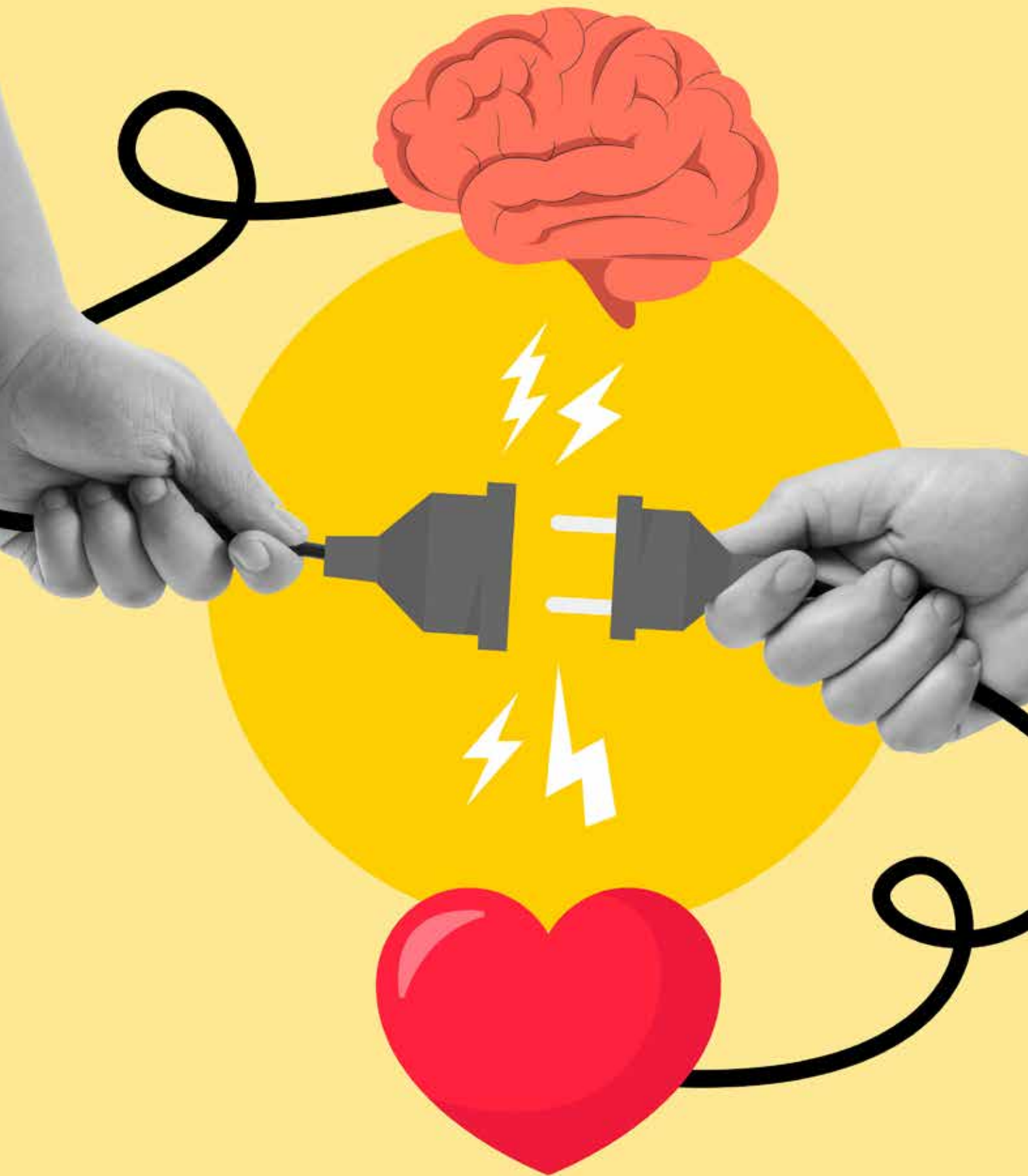
LA FABRIQUE DE L'EMPATHIE

THÉMATIQUE ABORDÉE : LA CONSTRUCTION DE L'EMPATHIE

À partir des travaux de Samah Karaki et plus précisément de son livre «L'empathie est politique», cette animation invite les élèves à questionner leur manière de ressentir, de réagir et de s'engager face aux injustices. À travers des expériences immersives, des échanges et des activités créatives adaptées à chaque âge, les participant·es découvrent que l'empathie n'est ni neutre ni universelle : elle peut être sélective, influencée par les normes sociales et parfois instrumentalisée. L'outil propose un parcours progressif pour développer une empathie critique, renforcer l'esprit citoyen et mieux comprendre les mécanismes qui nourrissent l'exclusion, l'indifférence ou les discours de haine.

Pour assurer le bon déroulement de l'animation et le respect de ses intentions pédagogiques, il est recommandé qu'elle soit menée par un·e animateur·rice ayant suivi une formation préalable. Nous pouvons organiser des formations sur demande pour les équipes souhaitant utiliser cet outil.







LE JEU "LE PASSAGER"

THÉMATIQUES ABORDÉES : L'AUTONOMIE / LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE CONSCIENCE / LA «DÉSObÉISSANCE»

Les ressources terrestres sont presque épuisées. Afin de sauver l'espèce humaine, des vaisseaux décollent tous les jours vers la planète rouge. Cependant, la capacité des vaisseaux étant limitée, une sélection drastique est effectuée. Un équipage de huit personnes devra subir une série de tests éthiques afin de savoir qui sera apte à rejoindre Mars et ses colonies. Celui-ci remportera l'immense privilège d'embarquer sur le vaisseau de la DilemmaCorp, dernier vaisseau en partance pour Mars.

L'animation consiste en un jeu de société post-apocalyptique au cours duquel les participant.e.s doivent faire face à des dilemmes moraux les poussant à développer leur esprit critique.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

15 ANS ET +

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2X50MIN

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

UN GROUPE CLASSE

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

ADULTES OU JEUNES FRÉQUENTANT UN LIEU D'ACCUEIL, UN CENTRE SOCIAL, UN HÉBERGEMENT, UNE ASSOCIATION CITOYENNE OU UN SERVICE JEUNESSE.

PROJET ADAPTABLE À DES GROUPES MIXTES, FAMILLES, MINEURS NON ACCOMPAGNÉS, ETC.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

ATELIER(S) D'EXPRESSION CRÉATIVE (2 HEURES OU 2X2H SELON LA TAILLE DU GROUPE)

SESSION(S) DE RÉALISATION DE LA FRESQUE AVEC LES PARTICIPANTS (4H+, SELON SURFACE)

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

: 4 À 12 PERSONNES (AU DELÀ, PRÉVOIR PLUSIEURS ANIMATIONS EN SOUS-GROUPES)

"NOS VOIX SUR LES MURS"

CRÉATION COLLECTIVE D'UNE FRESQUE MURALE

THÉMATIQUE ABORDÉE : LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

Une fresque collective pour faire parler les murs !

Cette animation artistique participative invite les usagers d'un lieu à créer ensemble une fresque murale à partir de leurs idées, ressentis, rêves ou symboles. À travers des temps d'échange et de création, les participant.e.s s'approprient l'espace, partagent leur vécu et laissent une trace durable et significative. Une expérience humaine et fédératrice où l'art devient un outil d'expression, de lien social et d'émancipation.

Besoins techniques

Un mur à décorer ou des panneaux mobiles.

Une salle équipée de tables et de chaises pour l'atelier créatif.

Fournitures nécessaires :

Bombes de peinture (à charge de la structure accueillante, selon le projet) ; matériel de dessin (feuilles, stylos, feutres, crayons) fourni par Picardie Laïque.

Possibilité de co-construire l'animation avec un.e artiste, un.e animateur.trice ou un partenaire local.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

15 ANS ET +

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2X 50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

UN GROUPE CLASSE



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

4 À 6ÈME SECONDAIRE,
ÉTUDIANT.E.S DU SUPÉRIEUR,
PUBLIC ASSOCIATIF

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2 X 100- 120 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

6 À 15 PARTICIPANT.E.S

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

LES PARTICIPANT.E.S APPORTENT
LEUR MATÉRIEL POUR LA PARTIE
CRÉATIVE.

“LA PRISON C’EST L’HÔTEL ?”

THÉMATIQUE ABORDÉE : SENSIBILISER À LA RÉALITÉ DE LA CONDITION PÉNITENTIAIRE AUJOURD’HUI EN BELGIQUE

Hôtel quatre étoiles pour les uns, lieu de déshumanisation pour les autres, la Belgique compte aujourd’hui trente-huit prisons qui abritent un peu plus de 13000 détenus, pour une capacité théorique de 11000 places. Mais la société sait peu de choses sur ce qui se passe derrière ces murs...

Sur base des animations que nous proposons aux détenu.e.s de la prison de Mons et le vécu de nos conseillers moraux, cette animation propose un moment de réflexion sur l’enfermement et une immersion dans l’univers carcéral.

CONTESTATION GRAPHIQUE

THÉMATIQUES ABORDÉES : CONTESTATION / DÉSOBÉISSANCE / CRÉATIVITÉ

Comme dit le proverbe, “Un petit dessin vaut mieux qu’un long discours”. Ce cycle d’animations, adaptable en fonction du groupe, permettra tout d’abord d’analyser les différents moyens rhétoriques utilisés pour transmettre un message politique ou publicitaire, pour ensuite jouer avec ses codes afin de réaliser un support de communication qui conteste, questionne et interpelle.

Les premières 100 minutes s’orientent vers la recherche, la réflexion et la conceptualisation. Les deux heures suivantes sont axées sur les différentes techniques de réalisation d’une affiche. L’atelier peut être prolongé si besoin, pour apporter plus de soin aux affiches.





INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

4ÈME À 6ÈME SECONDAIRE

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

100 - 120 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

6 À 25 PARTICIPANT.E.S



ET SI ON PARLAIT PRIVILÈGES ?

THÉMATIQUES ABORDÉES : DISCRIMINATION SYSTÉMIQUE / INTERSECTIONNALITÉ / JUSTICE SOCIALE

“Et si on parlait privilèges” engage les participant.e.s dans une réflexion profonde sur le privilège blanc à travers un jeu interactif, un quizz et des discussions ouvertes. En identifiant visuellement leurs privilèges personnels, les participant.e.s prennent conscience des inégalités systémiques. Cet atelier vise à stimuler un dialogue constructif sur le racisme systémique et l'inclusion, encourager le partage d'expériences et poser les bases de la réflexion intersectionnelle grâce à la Roue des privilèges, un outil spécifiquement créé pour penser les luttes de manière croisée.



LA CONTESTATION, UN OUTIL POUR L'ESPRIT CRITIQUE

THÉMATIQUES ABORDÉES : CONTESTATION / DÉSOBÉISSANCE / PHILO

L'objectif est d'aborder les notions de désobéissance civile et de contestation, développer l'esprit critique et le libre examen.

Notre animation philosophique et créative s'appuie sur des œuvres à connotations poétique et contestataire. Elle invite à développer la pensée critique au sein d'une réflexion collective et ludique à travers le prisme des faits d'actualité.



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

16 ANS ET HORS SCOLAIRE
ÉGALEMENT

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

3H

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANTS :

MIN 5 - MAX 20

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

FLIPCHART / TABLEAU

UN ESPACE PERMETTANT AUX PARTICIPANT.E.S DE SE POSITIONNER EN LIGNE ET D'AVANCER DE DIX PAS.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

ADOLESCENT.E.S ET ADULTES
À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

100 - 120 MIN

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANTS :

6 À 25 PARTICIPANT.E.S.



INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

DE 9 À 99 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2X 100 MINUTES EN SCOLAIRE ET
2 X 2H SI GROUPE D'ADULTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

UN GROUPE/CLASSE DE MAX 25 PERSONNES

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

MATÉRIEL DE PROJECTION SI POSSIBLE (PAS OBLIGATOIRE).

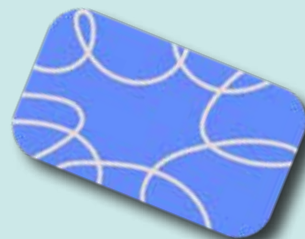
PERTURBATION CRÉATIVE

THÉMATIQUES ABORDÉES : CONTESTATION / DÉSOBÉISSANCE / CRÉATIVITÉ

Comment se faire entendre quand on a une revendication à porter ?
Comment donner de l'ampleur à son message ?

Si le nombre de participant.e.s ou la détermination peuvent être des éléments de succès d'une action collective, la créativité est également capable de marquer les esprits, de sortir du lot, de renforcer la mobilisation ou de convaincre des décideurs.

Nous vous invitons à sortir des sentiers battus, à chercher des modes d'action ludiques et festifs pour enrichir votre répertoire de folles et originales initiatives ou de modes d'actions qui ont déjà fait leurs preuves ailleurs...

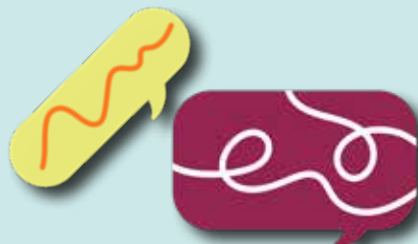


QUESTIONS DE GENRE

THÉMATIQUES ABORDÉES : STÉRÉOTYPES / PRÉJUGÉS / DISCRIMINATION / NON-BINARITÉ / GENRE / VIVRE ENSEMBLE...

Être une femme, être un homme, quoi de plus naturel ? Ou plutôt, quoi de plus construit ? Au-delà du sexe biologique ou assigné à la naissance, la notion de genre permet d'explorer ce que la culture nous transmet, nous permet, nous interdit.... Nous interrogeons également notre vision du monde au-delà du mode binaire.

Suivant la demande, nous adaptons l'animation et les outils employés.





CERNERO

Ne touchez pas
à mon genre

Sans diversité
pas d'égalité

Les s riab
comme

Les vè
ne font
gen

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

16 ANS ET +
HORS SCOLAIRE ÉGALEMENT

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

2X 50 MINUTES EN SCOLAIRE ET
2H30 SI GROUPE D'ADULTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

5 PERSONNES MIN
15 PERSONNES MAX

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

TABLEAU OU PAPERBOARD,
NOMBRE DE CHAISES = AU
NOMBRE DE PARTICIPANT.E.S,
ESPACE PERMETTANT UN DÉBAT
MOUVANT

L'ENVIRONNEMENT POUR TOUS.TES

THÉMATIQUES ABORDÉES : ENVIRONNEMENT/ INÉGALITÉS / VIVRE ENSEMBLE...

Une expérience scolaire hors du commun ! Invitez vos élèves à « L'Environnement pour tous-te-s », un débat mouvant où on bouge autant que l'on pense. Parfait pour les jeunes dès 16 ans, cette animation leur permet d'explorer et de remettre en question les inégalités environnementales de manière ludique et interactive. Débattre, s'exprimer et imaginer ensemble un avenir plus vert et plus juste !

QUOI MA GUEULE ?! (VERSION TOUT PUBLIC)

THÉMATIQUES ABORDÉES : STÉRÉOTYPES / DISCRIMINATIONS / PRÉJUGÉS / RACISME

Comprendre et déconstruire les processus qui mènent à la discrimination et favoriser le vivre-ensemble, telles sont les thématiques de cette animation qui s'articule en deux parties : la première, plutôt ludique, permet d'explorer les concepts clefs qui mettent en exergue et permettent de comprendre les situations discriminatoires ou faisant appel aux préjugés. La deuxième s'oriente vers une discussion philosophique qui permet d'échanger et de partager des avis afin de construire une pensée commune.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

DE 4 À 99 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

100- 120 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

6 À 25 PARTICIPANT.E.S

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

LES STÉRÉOTYPES/PRÉJUGÉS/ DISCRIMINATIONS NE DOIVENT PAS ÊTRE ANNONCÉS AU GROUPE, LES PARTICIPANT.E.S DÉCOUVRIRONT DE QUOI IL EST QUESTION AU FIL DE L'ANIMATION.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

TOUT PUBLIC, ADULTE.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

3H

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

ENTRE 10 ET 25 PARTICIPANT.E.S

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

CETTE ANIMATION EST TOUT À FAIT DUPLICABLE, À CONDITION DE CHOISIR ENSEMBLE UN OUVRAGE PERTINENT ET DE SE MUNIR D'UN NOMBRE SUFFISANT D'EXEMPLAIRES POUR PERMETTRE UNE LECTURE INDIVIDUELLE DE CHAQUE PARTIE.

ARPENTAGE LITTÉRAIRE : LECTURE COLLECTIVE ET DÉBAT

THÉMATIQUE ABORDÉE : SELON L'OUVRAGE ARPENTÉ

Inspirée des pratiques d'éducation populaire, cette méthode consiste à découper un livre en autant de parties qu'il y a de participant.e-s, afin que chacun.e puisse en lire un extrait. Ensuite, place au partage : réflexions, ressentis, expériences personnelles ou questionnements surgissent et s'enrichissent mutuellement dans un cadre bienveillant.

Un arpentage, c'est un moment où l'on déconstruit les savoirs figés, où chaque voix compte et où la lecture devient un outil d'émancipation collective. Idéal pour nourrir le débat, ouvrir des discussions sur des thématiques fortes et éveiller l'esprit critique.

Exemple d'ouvrages déjà arpentés :

«La Vague» de Todd Strasser

«Résister» de Salomé Saqué

«Comment saboter un pipeline» d'Andreas Malm

«L'empathie est politique» de Samah Karaki



Porté par les principes humanistes de liberté, d'égalité et de solidarité, le Labo Philo propose de créer des espaces de discussions et d'échanges pour favoriser le développement de l'esprit critique.

Via les Nouvelles Pratiques Philosophiques, nous invitons les participant.es à penser par et pour eux-mêmes et avec les autres.

Concrètement, le travail de la pensée attentive, critique et créatrice se décline en 5 "R": Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver et Réaliser, afin de se réaliser en tant que personne.

Nos animations peuvent être proposées à partir de 5 ans.



ANIMATIONS ET FORMATIONS PHILO





ATELIERS PHILO

THÉMATIQUES ABORDÉES : PENSER PAR SOI-MÊME ET AVEC LES AUTRES / RÉFLEXION / COHÉSION DE GROUPE / DÉMOCRATIE

Nous proposons de mettre en place avec les participant.e.s des espaces d'échanges et de discussions à visée philosophique. A partir de textes, d'images, de vidéos, de jeux, les participant.e.s apprendront à penser par elles-eux-mêmes et avec les autres. Ces ateliers permettent à la fois de travailler la cohésion de groupe et la réflexion, par le travail des habiletés de pensée. Nos sujets de prédilection gravitent autour de nos principes fondateurs : la liberté, l'égalité et la solidarité. Il est également possible de convenir d'autres thématiques telles que croire/savoir, la pauvreté, l'écologie et bien d'autres encore.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

15 ANS ET +

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

3H

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

15 PERSONNES

CONTACT:

LABO.PHILO@LAICITE.NET

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

MINIMUM 2X50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

1 GROUPE/CLASSE MAXIMUM

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

DE QUOI ÉCRIRE : TABLEAU + CRAIES / FEUTRES ET POSSIBILITÉ DE METTRE LES CHAÎNES EN CERCLE OU EN SOUS-GROUPES

CONTACT:

LABO.PHILO@LAICITE.NET

BALADES PHILO

Nous vous proposons de réfléchir en marchant, un pas après l'autre, une idée après l'autre en explorant ensemble un sujet à visée philosophique. Au cours de la balade, il peut y avoir des temps de réflexion, en solo ou en duo, un temps de méditation, un temps de cercle de parole, un temps créatif... La balade se termine par un échange avec l'ensemble du groupe afin de rassembler les idées de chacun.e. Nos sujets de prédilection gravitent autour de nos principes fondateurs : la liberté, l'égalité et la solidarité. Il est également possible de convenir d'autres thématiques telles que croire/savoir, la pauvreté, l'écologie et bien d'autres encore.



PHILO-THÉÂTRE / CINÉ-PHILO / PHILO-EXPO

THÉMATIQUE ABORDÉE : PENSER PAR SOI-MÊME ET AVEC LES AUTRES

Pour allier développement de l'esprit critique et ouverture à la culture, nous proposons des ateliers philo aux groupes qui se rendent au théâtre, au cinéma ou au musée afin d'approfondir les sujets principaux du spectacle, du film ou de l'exposition.

L'atelier sert alors soit à anticiper le travail de réflexion pour avoir un autre regard sur le spectacle, le film ou l'expo, soit de mener un débriefing philo pour prolonger la réflexion.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
MINIMUM 2X50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S. :
1 GROUPE/CLASSE MAXIMUM

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :
DE QUOI ÉCRIRE : TABLEAU + CRAIES / FEUTRES ET POSSIBILITÉ DE METTRE LES CHAISES EN CERCLE OU EN SOUS-GROUPES

CONTACT:
LABO.PHILO@LAICITE.NET

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :
DE 5 À 99 ANS

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :
DE 50 MIN À 3H

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S. :
1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :
DE QUOI ÉCRIRE + POSSIBILITÉ DE METTRE LES CHAISES EN CERCLE OU EN SOUS-GROUPES

CONTACT:
LABO.PHILO@LAICITE.NET

PHILO ART

THÉMATIQUES ABORDÉES : RÉFLEXIONS / COHÉSION DE GROUPE / IMAGINATION / HABILITÉS DE PENSÉE

L'art, qu'il soit contemplé ou produit, nous confronte souvent à l'étonnement, à la déstabilisation ou à l'émerveillement — autant de terrains fertiles pour le questionnement philosophique. Nous proposons des ateliers «philo-art» où la pensée s'incarne dans des formes sensibles : écriture d'utopies, de poésie, dessins enchevêtrés (avec des ateliers "philo-zen"), artivisme (porter ses revendications via la création d'affiches), manipulation de livres hors-normes (livres d'artistes) et recherches plastiques diverses.

Ces ateliers visent aussi à désacraliser l'art, notamment ses formes contemporaines parfois perçues comme inaccessibles, pour en faire un support vivant et fertile de réflexions philosophiques. Car philosopher, c'est questionner les évidences et l'art, à travers le regard de celles et ceux qui le font, poursuit ce même but : révéler, décaler, et inviter à voir autrement.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

10 ANS ET +

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

MIN 2X50 MINUTES

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

1 GROUPE CLASSE MAXIMUM

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

ACCÈS À UN LOCAL ET POUVOIR METTRE LES CHAISES EN CERCLE, FAIRE DES SOUS-GROUPES ET DE QUOI ÉCRIRE : TABLEAU + CRAIES ET FEUTRES.

CONTACT:

LABO.PHILO@LAICITE.NET

LUDO PHILO

THÉMATIQUES ABORDÉES : JEUX / RÉFLEXIONS / COHÉSION DE GROUPE / IMAGINATION / HABILETÉS DE PENSÉE

Ces ateliers favorisent l'apprentissage par le jeu (ludopédagogie) afin de sortir les participant.e.s de leur contexte habituel pour leur faire prendre conscience de telle ou telle notion ou attitude (importance de la communication et de la coopération dans une équipe, rôle de l'imagination et de la déduction dans la formation de la pensée, importance de l'écoute et de l'observation, fonctionnement du leadership...) ainsi que pour leur faire travailler les habiletés de pensée. Le jeu est ici le déclencheur du processus de la démarche philosophique, à savoir conceptualiser, problématiser et argumenter, qui se joue dans une dynamique plutôt que lors de séquences distinctes.

PHILO-FORMATION/INFORMATION

THÉMATIQUES ABORDÉES : DISCUSSIONS À VISÉE PHILO / PARTAGE D'OUTILS, EXPÉRIENCES / TRANSMISSION

Nous proposons des formations de tous types à la demande :

- Une présentation "classique" d'une heure de la démarche philo accompagnée d'une séance de questions/réponses, à destination de toute personne intéressée ;
- Une séance de sensibilisation où nous travaillons directement avec les participant.e.s pendant minimum 2h, à destination des enseignant.e.s/animateur.rice.s et de leurs groupes.
- Une formation d'au moins 3 jours lors de laquelle les participant.e.s "vivent" d'abord des ateliers de manière pratique dans le but de créer et d'animer leur propre séquence. A destination des enseignant.e.s et animateur.rice.s.

Pour des raisons d'organisation, nous vous demandons d'anticiper votre demande, minimum un mois avant la date souhaitée.

INFOS PRATIQUES :

PUBLIC CIBLE :

ENSEIGNANT.E.S ET ANIMATEUR.
TRICE.S

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

À CONVENIR LORS DE LA DEMANDE

NOMBRE MAX-MIN DE PARTICIPANT.E.S :

À PARTIR DE 5 PERSONNES (ET
MAXIMUM 12 PERSONNES POUR LA
FORMATION DE PLUSIEURS JOURS)

INFO COMPLÉMENTAIRE/BESOIN TECHNIQUE :

ACCÈS À UN LOCAL ET POUVOIR
METTRE LES CHAISES EN CERCLE
TABLEAU + CRAIES ET FEUTRES.

CONTACT:

LABO.PHILO@LAICITE.NET

[illegible]



PICARDIE LAÏQUE
Rue de la Grande Triperie 44
7000 Mons
Tél. + 32 65 31 64 19
www.picardie-laique.be

